

PALMARÈS - 2026

Festival International du Film de Nancy

Compétition documentaires

Jury Pro

Prix du jury (ex-aequo)

Štesti a dobro vsem (Bonheur pour tous), Filip Remunda, scénario : Filip Remunda, Michal Gábor, France, République tchèque, Pays-Bas, 2024, Documentaire, 1h44

Vitali est sibérien. La cinquantaine, physicien nucléaire de formation, il est maçon de profession. Issu d'une famille de scientifiques, autrefois membre de l'élite soviétique, il rêve d'un grand retour du temps de l'URSS incarné aujourd'hui par Vladimir Poutine. Un pays féérique sans injustices, aux valeurs éprouvées, loin des mirages de l'Ouest.



The Clown of Gaza (Le clown de Gaza), Abdulrahman Sabbah, France, Qatar, 2025, Documentaire, 1h01

Au cœur de Gaza assiégée, un clown de petite taille, Alaa Meqdad, alias Aloosh, brandit le rire comme un bouclier contre la destruction, se déplaçant parmi les décombres, tentant de protéger sa famille et de faire rire les enfants, dans une guerre sans pitié. S'appuyant sur les connaissances et l'expérience acquises lors de la production de From Ground Zero, initiée par Rashid Masharawi, From Ground Zero + est un projet qui présente une diversité de portraits de sa vie à Gaza. Chaque œuvre explore une facette particulière de l'expérience humaine face au conflit armé, à une période difficile de reconstruction et de deuil collectif. Cette perspective offre une nouvelle vision de la résilience et de l'espoir dans une situation qui demeure incertaine.



Mention spéciale du jury

Les recommencements (New beginnings), Isabelle Ingold, Vivianne Perelmuter –
Scénario : Isabelle Ingold, Vivianne Perelmuter, Al Moon, France, Belgique, 2025,
Documentaire, 1h27

Al Moon mène une vie solitaire sur le territoire de la nation Yurok, en Californie. Entouré de violences et de menaces écologiques, des angoisses refoulées, liées à la période où il a combattu au Vietnam, refont surface. Poussé par le désir de se confronter à son passé, il amorce un voyage à travers le pays, se rapprochant ainsi d'un secret qui le hante depuis des décennies.



Jury Presse

Prix du jury presse (ex-aequo)

Štesti a dobro vsem (Bonheur pour tous), Filip Remunda – scénario : Filip Remunda, Michal Gábor, France, République tchèque, Pays-Bas, 2024, Documentaire, 1h44

Vitali est sibérien. La cinquantaine, physicien nucléaire de formation, il est maçon de profession. Issu d'une famille de scientifiques, autrefois membre de l'élite soviétique, il rêve d'un grand retour du temps de l'URSS incarné aujourd'hui par Vladimir Poutine. Un pays féérique sans injustices, aux valeurs éprouvées, loin des mirages de l'Ouest.



Rashid, l'enfant de Sinjar, Jasna Krajinovic, Belgique, France, 2025, Documentaire, 1h20

Après avoir survécu, enfant, aux prisons de l'État islamique, Rashid a maintenant retrouvé sa famille à Sinjar, au nord-ouest de l'Irak. Désormais adolescent, le jeune Yazidi rêve d'un avenir meilleur. Mais la paix reste fragile, et la haine contre sa communauté resurgit. Au seuil de l'âge adulte, Rashid doit se réinventer au milieu de bouleversements quotidiens, hésitant à s'exiler.



Mention spéciale du jury presse

The Clown of Gaza (Le clown de Gaza), Abdulrahman Sabbah, France, Qatar, 2025, Documentaire, 1h01

Au cœur de Gaza assiégée, un clown de petite taille, Alaa Meqdad, alias Aloosh, brandit le rire comme un bouclier contre la destruction, se déplaçant parmi les décombres, tentant de protéger sa famille et de faire rire les enfants, dans une guerre sans pitié. S'appuyant sur les connaissances et l'expérience acquises lors de la production de *From Ground Zero*, initiée par Rashid Masharawi, *From Ground Zero +* est un projet qui présente une diversité de portraits de sa vie à Gaza. Chaque œuvre explore une facette particulière de l'expérience humaine face au conflit armé, à une période difficile de reconstruction et de deuil collectif. Cette perspective offre une nouvelle vision de la résilience et de l'espoir dans une situation qui demeure incertaine.

